

Aiué

(1967 a 2026) — Pacote do Músico

Letra e direção técnica da produção: Gaspar do Amaral · Voz sintetizada: Maria de Guimarães
Ilustrações e revisão linguística: Cristina Rebelo · Música, transcrição, arranjos e vídeos com recurso a IA · ©
Aprecisa.com
Emitido em 22 de outubro de 2026 · Grupo Aprecisa.com

Ficha musical. Ré menor · compasso 2/4 · $J \approx 80$ (andamento flexível) · 152 compassos · 3:53 · 16 acordes · melodia de 328 notas (Mi3-Si4). Estrutura: Introdução (c. 1-18), Verso 1 (19-49), Refrão (50-64), Verso 2 (65-97), Refrão (98-113), Verso 3 (114-129), Refrão final e coda (130-152).

Conteúdo

Ficheiro	Conteúdo	Extensão	Tamanho
01_Partituras/Aiue_Partitura_Maestro.pdf	Partitura de maestro: voz com letra, viola (pauta e tablatura), piano e cifra	6 pp.	240 kB
01_Partituras/Aiue_Voz_e_Piano.pdf	Voz com letra e acompanhamento de piano	4 pp.	180 kB
01_Partituras/Aiue_Viola_Tablatura.pdf	Diagramas dos 16 acordes, padrão rítmico, melodia e tablatura	5 pp.	253 kB
01_Partituras/Aiue_Cifra.pdf	Letra com acordes (formato de cancionero)	2 pp.	110 kB
01_Partituras/Aiue_1967-2026.mid	MIDI com voz, viola e piano em pistas separadas, para ensaio, transposição e edição	152 comp.	23 kB
02_Harmonica/Aiue_Tablatura_Harmonica.pdf	Tablatura para harmónica de blues diatónica em Fá (10 furos, com bends) e cromática de 64 vozes em Dó (16 furos, com botão), com mapas dos furos	5 pp.	366 kB
02_Harmonica/Aiue_Tablatura_Harmonica.html	Versão HTML da tablatura, para leitura no telemóvel ou tablet	—	47 kB
03_Fontes_editaveis_LilyPond	Fontes editáveis de todas as partituras (programa livre LilyPond), para transpor, rearranjar ou corrigir	5 ficheiros	31 kB

Como usar

- Cantar:** comece pela cifra; passe à partitura de voz e piano quando quiser fixar a melodia.
- Viola:** aprenda os 16 acordes nos diagramas, depois o padrão rítmico, e só então a tablatura da melodia.
- Piano:** a partitura de voz e piano tem a melodia na mão direita e o acompanhamento na esquerda.
- Harmónica:** escolha a diatónica em Fá (1.ª posição) ou a cromática em Dó; a tablatura assinala os bends e o botão.
- Ensaio com MIDI:** abra o ficheiro num editor (MuseScore, GarageBand, etc.), silencie a sua parte e toque por cima; pode abrandar o andamento e transpor o tom.
- Direção de grupo:** a partitura de maestro reúne todas as partes, compasso a compasso.

Complemento recomendado: o *Kit de Ensaio e Karaoke* traz a faixa instrumental, a versão lenta a 60 %, a harmónica-guia e os vídeos de piano, viola e harmónica em queda de notas, que mostram estas mesmas partituras a tocar em tempo real.

Pontos a confirmar de ouvido

Harmonia dos compassos 33 e 43 (Lá maior ou Lá menor) e 45 (Dm7/C). A letra cantada está validada pelo autor. A viola, o piano e as harmónicas são arranjos sobre a melodia e a harmonia transcritas da gravação.

Licença de utilização

Este material é **distribuído gratuitamente durante o lançamento** para **uso pessoal, educativo e de ensaio**. A cópia que descarregou continua válida para esse uso depois do fim do lançamento. É permitido imprimir as partituras para uso próprio ou de uma turma ou grupo em que ensine ou toque.

É permitido publicar **interpretações próprias** (covers) em redes sociais, desde que se indiquem os créditos «Aiué (1967 a 2026) — letra de Gaspar do Amaral · © Aprecisa.com».

Não é permitido revender nem redistribuir os ficheiros, no todo ou em parte, nem utilizá-los em produtos comerciais, espetáculos com bilheteira ou produções audiovisuais sem autorização escrita prévia. Para partilhar, indique a página oficial: aprecisa343.com/musica/aiue/. Pedidos de autorização: geral@aprecisa.com.