

Aiué

(1967 a 2026)

Voz sintetizada: Maria de Guimarães

Letra e direção técnica: Gaspar do Amaral

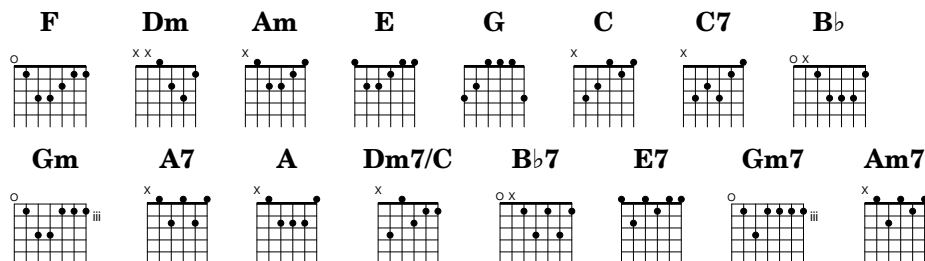
Viola (tablatura)

Revisão linguística: Cristina Rebelo

Ré menor · 2/4 · ♩ ≈ 80

Transcrição e arranjo: © Aprecisa.com (com recurso a IA)

Acordes utilizados



Ritmo de mão direita: em cada compasso de 2/4, baixo no 1.º tempo (semínima) e acorde nas cordas agudas no 2.º tempo e no seu contratempo (duas colcheias).
Capo: não. Afinação padrão (Mi-Lá-Ré-Sol-Si-Mi).

Introdução

Fado lento (♩ = 80)

Musical notation for the Introduction section, featuring Voz and Viola parts. The Voz part shows the melody with lyrics: Ai - ué Ai - ué Ai - ué Aiué Aiué Aiué Ai-ué Aiué Ai - ué Ai - . The Viola part shows the guitar accompaniment with fret numbers.

Musical notation for the first system of the song, featuring Voz and Viola parts. The Voz part shows the melody with lyrics: Ai - ué Ai - ué Ai - ué Aiué Aiué Aiué Ai-ué Aiué Ai - ué Ai - . The Viola part shows the guitar accompaniment with fret numbers.

Verso 1

Musical notation for the first system of the song, featuring Voz and Viola parts. The Voz part shows the melody with lyrics: - ué Ai-ué Essa voz que o tempo tece, Eu oiço - a a todo o mo - men - to A murmurar... The Viola part shows the guitar accompaniment with fret numbers.

Viola (tablatura)

24

F Gm E Am Bb

Eu, fe - liz, guar - do em mim es - sa pre - ce De te ter vi - vo

Vla.

8

1 1 1 1 3 0 0 0 1 1

1 1 1 1 3 0 0 0 3 3

2 2 2 2 5 1 2 2 3 3

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

1 1 3 0 0 0 1 1

32 A⁷ A Dm C B $\flat$

no meu a-mar. Sei que es-ta gen - te que pas - sa Leva a sor - - rir O seu

Vla.

8

0 0 0 0 1 1 1 0 0 1 1 1 1

2 2 2 2 3 3 3 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 2 2 2 3 3 3 3 3 3

0 0 0 0 0 0 0 3 3 3 3 3 3

8

40 F Gm A Dm Dm⁷/C B^b B^b⁷

viver... E eu, já assim, Sou tu - a, con - ti - go e sem ti, meu bem - que-rer.

Vla.

1 1 1 1 3 0 1 1 1 1

1 1 1 1 3 0 1 1 1 1

2 2 2 2 3 0 1 1 1 1

3 3 3 3 5 0 1 1 1 1

1 1 1 1 3 0 1 1 1 1

2 2 2 2 3 0 1 1 1 1

3 3 3 3 5 0 1 1 1 1

1 1 1 1 3 0 1 1 1 1

2 2 2 2 3 0 1 1 1 1

3 3 3 3 5 0 1 1 1 1

Refrão

[illegible]

56

Am F G Am F G Am

Ai - ué Ai ué Ai - ué Ai - ué Ai - ué Ai - ué Ai - ué Ai

Vla.

Verso 2

65

E⁷ Dm G C C⁷ B^{b7} F

Essa voz que me acom - panha E que mais ninguém en - ten-de A mur - mu -

Vla.

73

Gm⁷ Am⁷ B^{b7} Gm⁷ A⁷

rar... E eu, mais tu, por den - tro, sou Por ter ti - do a quem a -

Vla.

81

Dm C C⁷ B^{b7} F

- mar. Sei que esta gen - te que fa - la Po-de jul - gar O meu vi - ver...

Vla.

89 Gm⁷ A⁷ Dm Dm⁷/C B $\flat$ B $\flat$ ⁷

E eu, tão se - re - na, Sei a quem o meu amor per - ten - ce com o teu ter. Ai-

Vla.

96 A⁷ A F G Am F G

- ué Ai ué Ai ué Ai - ué Ai - ué Ai - ué Ai - ué Ai - ué Ai -

Vla.

Refrão

104 Am F G Am F G

- ué Ai ué Ai ué Ai - ué Ai - ué Ai - ué Ai - ué Ai - ué Ai -

Vla.

112 Am B $\flat$ A⁷ A Gm

- ué Ai ué Ai Meu Deus, se por fo - ra estou assim, É porque a vi-da que passou Me en-

Vla.

Verso 3

120

Dm B $\flat$ A ^{7} A B $\flat$

si - nou que o a-mor fi - ca aqui E o meu co - ra - ção não pa - ra de te dar.

Vla.

128

A F G Am F G

Ai-ué Ai - ué Ai-ué Ai - ué Ai - ué Ai-ué Ai-ué Ai - ué

Vla.

Refrão final

136

Am F G Am A ^{7} F G

Ai-ué Ai - ué Ai-ué Ai-ué Ai - ué Ai - ué Ai - ué Ai

Vla.

Coda

144

Am F G Am F G Am

Ai-ué (1967 a 2026) — © Aprecisa.com

Vla.