

Aiué

(1967 a 2026)

Voz sintetizada: Maria de Guimarães

Letra e direção técnica: Gaspar do Amaral

Partitura do maestro (Voz, Viola, Piano)

Revisão linguística: Cristina Rebelo

Ré menor · 2/4 · ♩ ≈ 80

Transcrição e arranjo: © Aprecisa.com (com recurso a IA)

Introdução
Fado lento (♩ = 80)

Voz

Viola

Piano

11

V.

G Am F G Am

ué Ai - ué Ai - ué Aiué Aiué Aiué Ai-ué Aiué Ai - ué Ai - - ué Ai-ué Essa voz

Vla.

Pno.

Verso 1

19

V.

Dm C C⁷ B^b F

que o tempo tece, Eu oiço - a a todo o mo - men - to A murmurar... E eu, fe -

Vla.

Pno.

26 Gm E Am B $\flat$ A ^{7} A

V. - liz, guardo em mim es - sa pre - ce De te ter vi - vo no meu a - mar.

Vla.

Pno.

34 Dm C B $\flat$ F

V. Sei que esta gen - te que pas - sa Leva a sor - - rir O seu viver... E eu, já as-

Vla.

Pno.

42 Gm A Dm Dm ^{7} /C B $\flat$ B $\flat$ ^{7} A ^{7}

V. sim, Sou tu - a, con - ti - go e sem ti, meu bem - que-rer. Aiué Aiué Ai-

Vla.

Pno.

Refrão

50

V. *F G Am F G Am F*

- ué Ai - ué Ai ué Ai - ué Ai ué Ai - ué Ai - ué

Vla.

Pno.

Verso 2

59

V. *G Am F G Am E⁷ Dm G*

Ai - ué Ai - ué Ai - ué Ai - ué Ai - ué Ai Essa voz que me acom - pa-

Vla.

Pno.

68

V. *C C⁷ B^{b7} F Gm⁷*

nha E que mais ninguém en - ten-de A mur - mu-rar... E eu, mais tu, por den - tro,

Vla.

Pno.

76 Am^7 Bb^7 Gm^7 A^7 Dm C

V. sou Por ter ti - do a quem a - mar. Sei que esta gen - te que fa - la

Vla.

Pno.

85 C^7 Bb^7 F Gm^7 A^7 Dm

V. Po-de jul - gar O meu vi - ver... E eu, tão se - re - na, Sei a quem o meu amor per -

Vla.

Pno.

93 Dm^7/C Bb Bb^7 A^7 A **Refrão** F G Am

V. - ten - ce com o teu ter. Ai - ué Ai ué Ai ué Ai - ué Ai - ué Ai - ué Ai -

Vla.

Pno.

101

V. *F G Am F G Am*

- ué Ai - ué Aiué Ai - ué Aiué Aiué Ai - ué Ai - ué Ai - ué Ai - ué Ai -

Vla.

Pno.

109

V. *F G Am B♭ A⁷*

- ué Ai - ué Ai - ué Ai - ué Aiué Ai Meu Deus, se por fo - ra estou as - sim,

Vla.

Pno.

Verso 3

117

V. *A Gm Dm B♭*

É por que a vi - da que passou Me en - si - nou que o a - mor fi - ca aqui E o meu co -

Vla.

Pno.

124 Refrão final

V. A^7 A $B\flat$ A F G Am

ra - - ção não pa - ra de te dar. Ai-ué Ai - ué Ai-ué Ai -

Vla. $\begin{matrix} 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 1 & 1 & 3 & 3 & 0 & 0 \\ 2 & 2 & 2 & 2 & 2 & 2 & 3 & 3 & 2 & 2 & 1 & 1 \\ 0 & 0 & 2 & 2 & 2 & 2 & 3 & 3 & 2 & 2 & 2 & 2 \\ 0 & 0 & 2 & 2 & 2 & 2 & 3 & 3 & 2 & 2 & 1 & 1 \end{matrix}$

Pno.

133 F G Am F G Am A^7

- ué Ai - ué Ai-ué Ai-ué Ai - ué Ai-ué Ai - ué Ai-ué Ai - ué Ai -

Vla. $\begin{matrix} 0 & 0 & 1 & 1 & 3 & 3 & 0 & 0 & 0 & 0 & 1 & 1 & 3 & 3 & 0 & 0 \\ 1 & 1 & 1 & 1 & 0 & 0 & 1 & 1 & 1 & 1 & 2 & 2 & 0 & 0 & 0 & 0 \\ 2 & 2 & 2 & 2 & 0 & 0 & 2 & 2 & 2 & 2 & 3 & 3 & 0 & 0 & 2 & 2 \\ 0 & 0 & 2 & 2 & 0 & 0 & 2 & 2 & 2 & 2 & 3 & 3 & 0 & 0 & 2 & 2 \end{matrix}$

Pno.

142 Coda F G Am F G Am F G Am

- ué Ai

Vla. $\begin{matrix} 1 & 1 & 3 & 3 & 0 & 0 & 0 & 0 & 1 & 1 & 3 & 3 & 0 & 0 & 3 & 3 \\ 1 & 1 & 0 & 0 & 1 & 1 & 1 & 1 & 1 & 1 & 0 & 0 & 1 & 1 & 0 & 0 \\ 2 & 2 & 0 & 0 & 2 & 2 & 2 & 2 & 2 & 2 & 2 & 2 & 2 & 2 & 2 & 2 \\ 1 & 1 & 0 & 0 & 2 & 2 & 2 & 2 & 2 & 2 & 2 & 2 & 2 & 2 & 2 & 2 \end{matrix}$

Pno.